



**100 Jahre Männerchor
im KKV Osning Osnabrück
1919 - 2019**

Das Lied beherrscht die ganze Welt, ...



Unser Männerchor ist Mitglied des KreisChorverbandes Osnabrücker Land e.V. und des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen e.V.

Der KreisChorverband Osnabrücker Land e.V. ist die Vereinigung von Chören sowie von Instrumentalgruppen und Tanzgruppen, die mit einem Chor eng zusammenarbeiten, im Bereich des Landkreises Osnabrück und der Stadt Osnabrück.

Zweck des KreisChorverbandes ist die Pflege der Musikkultur und die ihrer humanen wie geistig schöpferischen Werte. Dabei richtet sich seine zentrale Aufgabe auf die breitgefächerte Pflege des Chorgesanges und seine Förderung als kulturelles Gemeinschaftsanliegen.

Der KreisChorverband verfolgt seine Zwecke insbesondere durch:

Chorleiteraus- und fortbildung, Schulung der Vorstände, Organisation und Hilfe bei Chorkonzerten und anderen den obigen Zwecken dienenden Veranstaltungen sowie der besonderen Förderung von Kinder- und Jugendchören.

Das Kulturprogramm des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen (CVNB) dient als Orientierungsrahmen bei der Erfüllung dieser Aufgaben.



Das Motto des Chorverbandes lautet:

Singen ist im Chor am schönsten !

- ♪ Singen ist sinnvolle Teilnahme und Teilhabe am kulturellen Geschehen im heimatlichen Umfeld.
- ♪ Singen in der Gemeinschaft eines Chores erfasst den ganzen Menschen und wirkt sich positiv auf die Entwicklung der Persönlichkeit aus.



Willkommensgruß



*Singen macht Spaß, Singen tut gut,
ja Singen macht munter und Singen macht Mut.
Singen macht froh, denn Singen hat Charme,
die Töne nehmen uns in den Arm.
All unsere Stimmen, sie klingen mit im großen Chor,
im Klang der Welt.*

(Uli Führe)



100 Jahre, diesen Geburtstag feiert der Männerchor im KKV Osning Osnabrück in diesem Jahr. Jubiläen sind willkommene Anlässe, über sich selbst und seine Arbeit nachzudenken. Dankbare Anerkennung zollen wir all denen, die in der Vergangenheit Verantwortung getragen und damit den Grundstein für eine gute Entwicklung über 100 Jahre gelegt haben, und all denen, die heute mit Zuversicht die Weichen für die Zukunft stellen.

Wenn Sie diese Festschrift lesen, werden Sie einen kleinen Einblick in die Geschichte des Männerchores im KKV Osning bekommen. Bei der Gründung der Gesangsabteilung im Jahre 1919, ein Jahr nach Ende des 1. Weltkriegs, war sicher auch der Wunsch nach einer heileren, friedlichen Welt ein Anliegen. Musik verbindet und macht uns glücklich. Das galt damals und gilt trotz vieler geschichtlicher Umbrüche für den Chor und seine Chorgemeinschaft auch heute. Mit dabei im Chor sind Sänger, die schon 50 und 60 Jahre aktiv singen. Mit unserem Gesang haben wir in all diesen Jahren nicht nur uns, sondern vielen Menschen bei unseren Auftritten Freude bereitet. Das war und ist immer unser Hauptanliegen gewesen, und der Applaus des Publikums ist uns ein schöner Lohn.

Vor vier Jahren feierte der KKV Osning sein 125-jähriges Bestehen und selbstverständlich war der Männerchor eine der tragenden Säulen dieser Feier. Die Arbeit des Chores wird vom KKV Osning und vom KKV Diözesanverband Osnabrück-Hamburg geschätzt und unterstützt.

Wir wünschen Ihnen und uns einen erfolgreichen und harmonischen Verlauf des 100-jährigen Chorjubiläums und dass die Begeisterung am Singen und am aktiven Vereinsleben noch lange anhält.

Manfred Fleck
Sprecher des KKV Osning

Manfred Fleck
Liedervater des Männerchores im KKV Osning



Die Aktivitäten der Chöre sind ein wichtiger Bestandteil im kulturellen Leben Osnabrücks. Dieses prägen und gestalten die Sänger des „Männerchores im KKV Osning“ seit einem ganzen Jahrhundert mit. Der Chor konnte mit seinen Konzertauftritten immer wieder vielen Bürgerinnen und Bürgern unserer Stadt eine große Freude bereiten. Aber auch die Teilnahme an zahlreichen Sängerwettbewerben, erfolgreiche Auftritte in ganz Deutschland sowie das Mitwirken bei kirchlichen und weltlichen Anlässen möchte ich an dieser Stelle würdigen. Besonders liegen Ihnen Besuche in den Alten- und Pflegeheimen am Herzen, wo Ihre Sänger stets gern gesehene musikalische Gäste sind.

Gesang verbindet: Das belegen eindrucksvoll die Konzerte des Männerchors, die immer wieder auch mit anderen, befreundeten Chören stattfinden, denn Gesang verbindet die Menschen, die miteinander singen. Vor 100 Jahren fanden sich sangesfreudige Mitglieder des KKV Osning Osnabrück unter der Leitung des ersten Liedervaters Carl Mussweiler zusammen, um einen gemeinschaftsbildenden Beitrag im KKV zu leisten und der Geselligkeit und der Freundschaft zu dienen. Gerade in den Nachkriegsjahren war ihr Vereinsleben sehr rege.

Doch die Sänger wissen: „Wer nicht mit der Zeit geht, geht mit der Zeit“. Vor 20 Jahren haben Sie ihren Chor in „Männerchor im KKV Osning“ umbenannt und um dem fehlenden Sängernachwuchs auszugleichen bilden Sie seit einigen Jahren eine Chorgemeinschaft mit dem „MGV Liedertafel Haste“.

Meinen Dank sage ich allen Mitgliedern, die mit viel Idealismus und ehrenamtlichem Engagement für ein harmonisches, geselliges und funktionierendes Vereinsleben sorgen. Möge es dem Chor gelingen, auch weiterhin seinen musikalischen Standard zu halten und vor allem junge Leute für den Gesang zu begeistern. Nur so kann die Tradition des Chorgesangs auch im Zeitalter der elektronischen Medien erhalten bleiben.

Wolfgang Griesert
Oberbürgermeister



100 Jahre Männerchor im KKV Osning, das ist ein Ereignis, das eine große Feier lohnt. 100 Jahre bedeutet vier Generationen Freude am Chorgesang, bedeutet vier Generationen Gemeinschaft erleben, bedeutet vier Generationen Freude schenken.

In dem für unsere Chöre immer schwieriger gewordenen Umfeld zeigt der Männerchor im KKV Osning, dass er es immer wieder verstanden hat, Sänger für sich zu begeistern. Das konnte aber nur gelingen, weil sich alle im Chor geborgen fühlen.

In den Glückwunsch zu diesem für den Chor sehr wichtigen Jubiläum schließt der KreisChorverband und der Chorverband Niedersachsen-Bremen auch den Dank an alle Sänger ein: Ihr habt euch für die Pflege des Chorgesanges eingesetzt. Für die Zukunft wünscht der KreisChorverband dem Männerchor im KKV Osning Erfolg in seinem musikalischen Wirken.

Hannelore Egbert

Vorsitzende



100 Jahre Freude am Gesang

1919 – 1994 Aus den ersten 75 Jahren der Gesangsabteilung des KKV Osning

Die katholischen Verbände sind im Laufe des 19. Jahrhunderts entstanden. Das Engagement der Laien ist als Reaktion auf die veränderten Zeitumstände und die wirtschaftlichen Umbrüche zu verstehen. Die Gründung des Kath. kaufm. Vereins „Osning“ geht auf das Jahr 1890 zurück.

Am 17. Oktober 1915 beging der „Osning“ die kirchliche Feier seines fünfundzwanzigjährigen Bestehens. Von einer weltlichen Feier musste wegen der Kriegszeit Abstand genommen werden. Dieselbe wurde beim neunundzwanzigjährigen Stiftungsfest am 12. Okt. 1919

begangen. Aus diesem Anlass wurde eine Festschrift herausgegeben, in der die Geschichte des KKV dargestellt wird. Beschrieben werden die Aktivitäten des Stammvereins, die Sozialarbeit in Form der Wohlfahrtseinrichtungen (Familienkrankenkasse, Stellenvermittlung, Sterbekasse) sowie die Tätigkeit der Jugendabteilung und der Jungmänner-



abteilung. In das Jahr 1919 fällt auch die Gründung der Gesangsabteilung.

Für die Festschrift aus Anlass des 75jährigen Bestehens der Gesangsabteilung im Jahre 1994 hat unser damaliger Liedervater Bernhard Wittler folgendes Grußwort verfasst: „Das Leben wird ein Fest, wenn wir uns freuen können an den alltäglichen Dingen – dieses Wort Phil Bosmanns könnte über dem 75jährigen Jubiläum der Gesangsabteilung des KKV Osning stehen. Dieses Wort soll Ausdruck der Freude über den Gesang und die Gemeinschaft der Sangesbrüder symbolisieren, denen ich



seit Oktober 1971 als Mitglied des KKV Osning angehöre und die mir mit der Wahl zum 1. Liedervater im Januar 1983 ihr Vertrauen ausgesprochen haben.

So gilt mein aufrichtiger Dank, verbunden mit herzlichen Glück- und Segenswünschen, der Gesangsabteilung, die durch ihr 75jähriges Bestehen zeigt, daß trotz aller gesellschaftlicher und religiöser Veränderungen und unterschiedlicher Lebensweisen ein gemeinschaftliches, im positiven Sinne alltägliches Anliegen wie der Gesang aktuell und gemeinschaftsbindend ist.

In diesem Dank beziehe ich die gesamte KKV-Familie ein, ohne die ein gutes Gelingen der Gesangsabteilung nicht möglich ist.

Auch den Mitgliedern des MGV Accordion, mit denen wir seit Februar 1984 eine Chorgemeinschaft bilden, und unserem Dirigenten, Herrn Kirchenmusikdirektor Christoph Niesemann, sei herzlich gedankt für die Verbundenheit und das Engagement, mit denen sie unsere Gemeinschaft nachhaltig mitgestalten und mittragen.

Ich wünsche Ihnen und mir, daß sich die Gemeinschaft der Sangesbrüder auch weiterhin um das Gedeihen und positive Gestalten der Chorgemeinschaft bemüht und daß der Gesang als Ausdruck der Lebensfreude seinen verbindenden Charakter für uns behält.“

Zusammenfassend hat Frau Stefanie Wittler, Tochter unseres seinerzeitigen Liedervaters und verantwortlich für

die textliche Gestaltung der Festschrift, die Aktivitäten unserer Gesangsabteilung/Chorgemeinschaft wie folgt beschrieben:

„Für das Vergangene – DANKE Für das Kommende – JA

Dieses Wort von Dag Hammerskjöld über das 75jährige Jubiläum der im Jahre 1919 gegründeten Gesangsabteilung des KKV Osning zu stellen, bedeutet Rückblick, Gegenwart und Zukunft in einem und unterstreicht damit die Lebendigkeit, die der Gesang als Form der Selbstverwirklichung und der Selbstbestätigung hat. Er leistet einen wesentlichen Beitrag zu sinnvoller Freizeitgestaltung und schafft Gelegenheit für menschliche Begegnungen und künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten innerhalb aller Gesellschaftsschichten und Altersstufen. Denn, wenn auch die Töne verhallen, die Harmonie bleibt. So fanden sich im August 1919 sangesfreudige KKVer in einer in politischer, gesellschaftlicher und wirtschaftlicher Hinsicht bedeutsamen Zeit des Aufbruchs und des Neubeginns zusammen, um durch die Pflege des Gesangs einen gemeinschaftsbildenden Beitrag im KKV zu leisten.

In den Statuten von 1919 wurden die Zwecke der Gesangsabteilung wie folgt formuliert:

„Die Gesangsabteilung verfolgt in erster Linie neben der Pflege des Gesangs den Zweck, der Geselligkeit und Freundschaft zu dienen. Sie wird aus Mitteln des Hauptvereins unterhalten und sind mithin ihre sämtlichen Mitglieder verpflichtet, an den kirchlichen und weltlichen Veranstaltungen des Osning zu deren Verschönerung teilzunehmen, wenn die Mitwirkung im Programm vorgesehen ist.“



Dieser für die Abfassung von Statuten typischen formalistischen Auffassung von Musik und Gesang weicht rasch der Lebendigkeit, mit der die Gesangsabteilung im Vereinsleben wirkt und den Grundstein dafür legt, daß die Gesangsabteilung einer der Grundpfeiler des KKV Osning wird.

Um diese Zeit mit glanzvollen Stiftungsfesten des KKV, bunten Abenden, Weihnachtsfeiern erfuhren die Sänger erfreuliche Höhepunkte ihres Wirkens. Sie wagten sich

auch an große, schwere Chöre mit eigenen Solisten. Bekannt waren auch die Fronleichnamskonzerte, die auf der Vitischanze, auf dem Klushügel, im Tivoli-Garten an der Iburger Str. und im Schloßgarten stattfanden. Sängerfahrten nach Iburg, Tecklenburg, Ibbenbüren, Münster und Holland wurden durchgeführt.

Treffen mit anderen KKV-Familien wie in Bielefeld, Vechta usw. brachten die Gesangsabteilung und den KKV Osning in gute Erinnerung. Das jährliche Adventssingen im Paulusheim sowie das Mitwirken bei einigen öffentlichen Veranstaltungen des Deutschen Sängerbundes zeugten von reger Tätigkeit im KKV Osning über die Stadtgrenzen hinaus. Doch auch bei Jubiläen, Hochzeiten und Ausflugsfahrten war die Gesangsabteilung stets vertreten.

Im Februar 1984 konstituierte sich die Chorgemeinschaft Männerchor im KKV Osning /MGV Accordium.

Die Entwicklung der Gesangsabteilung/Chorgemeinschaft zeigt, daß es ihr nicht nur gelingt, das Singen als eine spontane, natürliche Lebensäußerung darzustellen, sondern auch durch die permanente Erweiterung ihres musikalischen Repertoires ihre Ernsthaftigkeit und Offenheit als Chorgemeinschaft zu unterstreichen.

Die Vielzahl der öffentlichen Auftritte in den letzten Jahren unterstreicht dies eindrucksvoll. Dabei verlieren die Sangesbrüder jedoch nie ihr eigentliches Ziel aus den Augen, nämlich Ort der Gesellschaft und der Freundschaft im KKV Osning zu sein, und sie wissen sich so mit dem Anliegen ihrer Gründungsväter stets verbunden.“



Die KKV-Gesangsabteilung mit Dirigent Paul Bäumer, Organist der St. Josephsgemeinde, im Jubiläumsjahr 1969

Wir sind der Kirchengemeinde St. Johann dankbar dafür, dass im Jahre 1931 in einem ihr gehörenden Wohn- und Geschäftshaus an der Johannisstraße das „Osningheim“ eingerichtet werden konnte, welches bis zum Jahre 1997 auch von der Gesangsabteilung und später von der Chorgemeinschaft in Anspruch genommen wurde.





Die Chorgemeinschaft Männerchor im KKV/MGV Accordium mit Dirigent Anton Duda, Kapellmeister der Städtischen Bühnen Osnabrück, beim KKV-Stiftungsfest 1986 vor der St. Elisabethkirche

Die Chorleiter vom Jubiläumsjahr 1969 bis zum Jubiläumsjahr 1994

1965-1972	Paul Bäumer	1989-1990	Christoph Niesemann
1974-1976	Herr Matte	1990-1992	Godehard Nadler
1976-1984	Johannes Dölle	1992-1998	Christoph Niesemann
1985-1989	Anton Duda		

Die Liederväter vom Jubiläumsjahr 1969 bis zum Jubiläumsjahr 1994

1962	Hermann Horstmann
1977	Paul Rietz
1983	Berhard Wittler



Die Chorgemeinschaft Männerchor im KKV von 1919 und MGV Accordium von 1843 im Jubiläumsjahr 1994 vor dem Pfarrhaus von St. Johann. In der Bildmitte Liedervater Bernhard Wittler, vierter vorn rechts Dirigent Christoph Niesemann, Kirchenmusikdirektor an St. Johann. Nicht auf dem Bild sind 13 aktive Sänger.

Aus Anlass des 75-jährigen Jubiläums unseres Männerchores fand unter Mitwirkung von Instrumentalisten ein großes Chorkonzert unserer Chorgemeinschaft in der Aula des Ratsgymnasiums statt. Das Programm umfasste u.a. deutsche und internationale Volkslieder, Evergreens und Musical-Melodien.



Mit diesem Emblem der antiken Lyra wurde für das Konzert geworben. Das Instrument ist ein Symbol für Harmonie, der wir uns als Chorgemeinschaft verpflichtet fühlen.



Der Männerchor im KKV Osning 1995 – heute



Im Jahre 1995 hatten wir unter der Leitung von Herrn Christoph Niesemann einen Auftritt in der Weser-Ems-Halle Oldenburg beim Bundesverbandstag des KKV. Seit dem Jahre 1997 waren wir für unsere Chorproben Gäste im alten Pfarrsaal der St. Josephs-Gemeinde in der Osnabrücker Neustadt.

Als Nachfolger von Herrn Matthias Müller leitete lange Jahre Herr Joachim Thiemann unseren Chor. Er war Organist in der Holter Kirche und konnte uns so auf dem Klavier und auch auf der Orgel begleiten. Gleichzeitig war er Dirigent des Bänder Männerchores. Das führte dazu, dass beide Chöre getrennt probten und dann gemeinsam Konzertauftritte hatten. Bei zahlreichen Chorkonzerten in Kirchen und Stadthallen in Osnabrück, Bünde und Bissendorf/Holte konnten wir unsere gesanglichen Qualitäten zeigen und das Publikum mit unseren Gesängen erfreuen.

Ein besonderer Höhepunkt war die Aufführung der Kantate „Mensch- Musik- Natur“ aus Anlass des 140-jährigen Bestehens des Bänder Männerchores im Jahre 2004.



Im Advent des Jahres 2004 fanden zusammen mit dem Männerchor Bünde/W. und Instrumentalisten in der Hl. Kreuz-Kirche Osnabrück (siehe obiges Foto) und der Kreuzkirche Ennigloh Adventskonzerte statt. Vom Adventskonzert in Ennigloh wurde eine CD- Aufnahme gemacht.

Bei mehreren Sängerwettbewerben in Haldem erreichten wir gute Plätze. Im Jahre 2007 gaben wir auch in den



In regelmäßigen Abständen traten wir bei den herbstlichen Benefizkonzerten der Sängerkreisgruppe Osnabrück- Stadt in der Stadthalle/OsnabrückHalle auf.



Niederlanden ein Gastspiel: Bei „Hengelo singt“ traten wir in der niederländischen Stadt in Einkaufspassagen, auf dem Bahnhofsvorplatz und in Kirchen auf. Das war für uns Sänger eine neue Erfahrung und bereitete uns auch große Freude. Als 2010 die Landesgartenschau in Bad Essen war, nahmen auch wir im Rahmen eines Chorkonzertes daran teil.

Nachdem unser Chorleiter Herr Joachim Thiemann verstorben war, fanden wir einen neuen Dirigenten in Herrn Stefan Sporreiter, der gleichzeitig Chorleiter des MGV Liedertafel Haste ist. Er ist Gymnasiallehrer am Gymnasium Melle und dort u. a. Leiter der Bläsergruppe. Im Jahre 2012 gründeten zur Wahrung der Gesangsqualität der MGV Liedertafel Haste und die Chorgemeinschaft MGV Accordium/Männerchor im KKV Osning eine neue Chorgemeinschaft. Seit dieser Zeit finden unsere Chorproben in Gasthäusern in den Stadtteilen Haste bzw. Dodesheide statt.



Mitwirkung bei einem Konzert in der Ev. luth. Matthäuskirche Osnabrück im Jahre 2014

Durch unsere musikalische Mitgestaltung verschönern wir nach wie vor Gottesdienste, Marienfeiern, Stiftungsfeste und Festabende. Bestandteil des Jahresprogramms unserer Chorgemeinschaft sind auch Auftritte in Osnabrücker Seniorenheimen.

Nach der Auflösung des MGV Accordium mit Ablauf des Jahres 2015 nennt sich unsere Chorgemeinschaft nun Chorgemeinschaft MGV Liedertafel Haste/Männerchor im KKV Osning. Die Mitglieder der Chorgemeinschaft sind zu einem großen Freundeskreis geworden. Wir freuen uns jede Woche auf die Chorproben für unsere Auftritte.

Sowohl dem MGV Accordium als auch dem MGV Liedertafel Haste wurde vom Herrn Bundespräsidenten



die Zelter-Plakette verliehen. Damit werden Chorvereinigungen ausgezeichnet, die sich um die Chormusik und das Volkslied verdient gemacht haben.

Ausflüge mit konzertantem Inhalt führten uns u. a. im Jahre 2016 in den Dom zu Minden, in dem wir einen Gottesdienst mit gestalteten, und zu einem kleinen Konzert in das Kloster Loccum.

Im Jahr 2018 nahmen wir am Chorwochenende des Chorverbandes Niedersachsen-Bremen und dem Chorabend des KreisChorverbandes Osnabrücker Land auf der Laga (Landesgartenschau) in Bad Iburg teil. Das zählte für uns mit zu den besonderen Höhepunkten.



Tagesfahrt der Chorgemeinschaft MGV KKV/MGV Accordium nach Bad Pyrmont und Bad Salzungen mit Chorkonzerten im Rahmen der Kurkonzerte.

Im Jubiläumsjahr wirkten wir beim Benefizkonzert des Frauenchors „Viva la musica“ in der Christus-König-Kirche



Jahresschluss mit Jubilarerhebung

Osnabrück-Haste mit. Auch beim Chorkonzert der Sängerkreisgruppe Osnabrück-Stadt im Herbst 2019 werden wir wieder in der OsnabrückHalle singen. Dass der gesellschaftliche Teil unserer Chorarbeit nicht zu kurz kommt, machen neben den Chorfahrten auch die Grünkohlessen und Jahresabschlüsse deutlich.

Das 100-jährige Bestehen unseres Männerchores begehen wir im Rahmen des 129. Stiftungsfestes des KKV Osning am 27. Oktober d. J. in der Christus-König-Gemeinde in Osnabrück-Haste. Im Anschluss an einen Gottesdienst in der Pfarrkirche findet der Festakt im Johannes-Prassek-Haus, dem Pfarrheim der Kirchengemeinde, statt. Die musikalische Gestaltung liegt in den Händen unserer Chorgemeinschaft.



Traditionelles Grünkohlessen



Unser Männerchor hat viele Gesichter



Unsere Chorgemeinschaft im Jubiläumsjahr

Die Chorleiter von 1995 bis zum Jubiläumsjahr

1992 - 1998	Christoph Niesemann	2002 - 2011	Joachim Thiemann
1999 - 2002	Matthias Müller	2011	Stefan Sporreiter

Die Liederväter von 1995 bis zum Jubiläumsjahr

1995	Engelbert Spors	2003	Manfred Thomas
------	-----------------	------	----------------

Der Vorstand im Jubiläumsjahr

Vorsitzender	Manfred Thomas	Stellv.Vorsitzender	Norbert Witte
Kassenwart	Hermann ten Brink	Schriftführer	Heinrich Grofer
Notenwart	Herbert Nick	Notenwart	Heinrich Grofer



*Unser Chorleiter
Stefan Sporreiter*



Über uns, den KKV

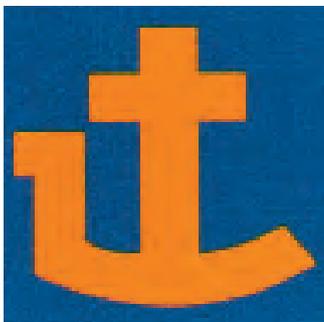
Im KKV bilden Frauen und Männer, Angestellte, Selbstständige, Kaufleute, Handwerker, Angehörige freier Berufe und des öffentlichen Dienstes eine katholisch geprägte Gemeinschaft.

Wir wissen uns als Christen verpflichtet für Familie und Beruf und engagieren uns in Kirche, Staat und Gesellschaft. Wir sind freundschaftlich untereinander verbunden, helfen uns auf dem Weg zum Berufs- und Lebenserfolg und unterstützen uns in Notlagen. Als Verband der Mitte arbeiten wir für einen demokratischen Rechts- und Sozialstaat und treten für Frieden, Freiheit und Gerechtigkeit in der Welt ein.

Der im Jahre 1877 gegründete KKV-Verband gehört zu den ältesten katholischen Sozialverbänden Deutschlands. Die Gründung unserer Ortsgemeinschaft geht auf das Jahr 1890 zurück.



Unsere Ortsgemeinschaft ist seit ihrer Gründung vom Bistum Osnabrück in vielfältiger Weise unterstützt worden.



Das Kreuzschiff ist das Emblem des KKV



Wappen von Bistum und Stadt Osnabrück

**Unser Leitwort lautet:
Dem Menschen dienen.**



Kreuz auf einem Friedhof im Osnabrücker Land. Der Korpus wurde von dem Osnabrücker Bildhauer Friedrich Vornholt † geschaffen.

Wir gedenken aller verstorbenen Sänger, die durch ihr Engagement unseren Männerchor über viele Jahre hinweg unterstützt haben. Sie haben dem KKV ein lebendiges Gesicht verliehen und den Grundstein für unser heutiges Wirken gelegt. Mögen sie ruhen in Frieden!

Die Verstorbenen der letzten 25 Jahre:

Albert Heggemann, Franz Hentschel, Friedhelm Honings,
Gundolf Kroll, Paul Landwert, Wolfgang Pauly,
Klemens Pfannenstiel, Goswin Sangmeister,
Theo Schröder, Bernhard Wittler

Herzlichen Dank



sagen wir allen Mitgliedern und Förderern, die durch ihre Spende und ihren Einsatz zum Gelingen unseres Jubiläums beigetragen haben.

Impressum

Festschrift zum 100-jährigen Bestehen des Männerchores im KKV Osning Osnabrück

Herausgeber:	KKV Osning Osnabrück
Kontaktadresse:	Manfred Thomas, Wesereschstr. 88, 49084 Osnabrück
Redaktion:	Vorstandsmitglieder des KKV Osning und des Männerchores im KKV
Bildnachweis:	Seite 4 Stadt Osnabrück Seite 5 KreisChorverband Seite 16 Christian Vallo Seite 17 Bistum Osnabrück Die übrigen Bilder entstammen dem Archiv des KKV Osning
Textquellennachweis:	Jubiläumfestschrift des KKV Osning 1994
Gestaltung und Realisation:	Levien-Druck GmbH, Osnabrück
Erscheinen:	Oktober 2019





Freude am Leben
heißt Freude sich
geben. Wer Freude
verschenkt, ist in
Wirklichkeit reich.

